

MADRID VIBRA CON LOS “PREMIOS DE LA MÚSICA CUBANA”

- *Yoruba Andabo, Changüí Santiago y Papo Record ofrecieron un espectáculo de excepción por primera vez en la capital, dentro de una gira que les llevará a Londres, Dublín, Moscú y Nicosia.*
- *Floridita trae a España por primera vez los Premios de la Música Cubana. Con este concierto, Floridita inaugura su agenda de actividades en Madrid y prepara la próxima apertura de su sede de Diego de León, en la que la música en vivo será uno de los platos fuertes.*

Madrid, 24 de octubre de 2006 - La calidez, la fuerza y el carácter de tres formaciones cubanas de primera línea templaron el otoño madrileño con un gran concierto celebrado anoche en el Teatro Joy Eslava de Madrid. Con esta celebración, la capital ha acogido por primera vez un festival en el que los asistentes pudieron disfrutar de la más completa representación de auténtica música cubana que ha abarcado desde los ritmos más tradicionales hasta lo último del hip hop a través de tres bandas que han cosechado un gran éxito dentro y fuera de la isla.

Los encargados de abrir la noche fueron los componentes de Changüí Santiago, banda amparada por Elíades Ochoa, que trae las raíces del son, mostrando cómo la canción española fue fundiéndose con los ritmos africanos hasta formar este estilo tan reconocible y reconocido de música cubana. Changüí con su música alegre y vibrante, logró recrear una atmósfera festiva y envolver al público con las melodías más pegadizas de la isla. Con su actuación de anoche en Madrid, la música de Changüí llega por primera vez a Europa.

Tras la alegría de Changüí Santiago, Madrid vibró con la magia de Yoruba Andabo, una compañía folklórica ganadora de un Grammy en 2001 por su disco “La Rumba soy yo” y nominada a un Grammy latino este año. La formación, compuesta por 15 artistas entre cantantes, bailarines y percusionistas, impresionó con una actuación de percusión y danzas coloristas a base de rumba y conga que tiene sus raíces en la religión del oeste de África y que puso de manifiesto los orígenes más ancestrales de la música cubana, que introduce la rumba en los rezos tradicionales.

El broche de oro de la noche lo puso el artista cubano Papo Record, uno de los maestros del hip hop cubano, ganador de la última edición del premio Cubadisco y cuyo nombre forma parte ya de las mejores colecciones de hip hop del momento. Con su actuación de anoche, Papo Record demostró que la tradición musical cubana casa a la perfección con los últimos sonidos de una tierra en la que el ritmo es la base de su cultura y su esencia.

Además de estas actuaciones, los asistentes pudieron disfrutar de los mejores DJ’s cubanos que acompañaron en la velada a otros de los pilares de Floridita: sus puros habanos, que estarán en el local de Madrid a través de La Casa del Habano y sus magistrales cócteles, preparados por el equipo de mixólogos de Diego González, el que será el encargado de la carta de cócteles del Floridita de Madrid y que llega a la capital tras haber cosechado grandes éxitos en Londres.

De la mano de Floridita, Madrid se convierte por primera vez en sede de la mejor música cubana al acoger los Cuban Music Awards, una gira europea organizada por Floridita, en la que los galardonados en el festival Cubadisco- el principal encuentro de música que se celebra cada año en La Habana- acercan al viejo continente lo mejor de su música, demostrando que la cultura de la isla es rica y está más viva que nunca.

Para más información:

Globally
Loreto Resco
Cayetana Peláez
917813987

Havana Masters
Johnny Considine: JohnConsidine@floridita.co.uk
Mariley Reinoso: mariley@floridita.co.uk

Sol Meliá
971 22 44 23
Cristina Molina
Directora de comunicación
comunicación@solmelia.com