

Sur, 26 de julio 2006



62

Vivir el verano

MÉRCOLES 26 DE JULIO DE 2006 | SUR

GENTE PAULINA RUBIO
'Pau' vuelve al escenario

La canción 'Ni una sola palabra', primer sencillo del último álbum de la cantante Paulina Rubio, comenzó a escucharse ayer en varias emisoras de radio de habla hispana, lo que marcó el regreso de la mexicana a la escena discográfica. Rubio lanzará su nuevo disco, titulado 'Ananda', el próximo 18 de septiembre simultáneamente en México, Estados Unidos y algunos países de Centro y Sudamérica, aunque antes algunas de las canciones de este trabajo se podrán escuchar en el con-

cierto que la mexicana ofrecerá en Málaga el próximo 11 de agosto como acto de apertura de la feria de la capital.
'Ni una sola palabra' es un tema escrito por Kabler San Martín, compositor e integrante del grupo La Oreja de Van Gogh. «Me alegra mucho poder entregar algo de lo que me siento tan orgullosa. Me encanta! y espero que el público lo disfrute tanto como yo», señaló Rubio. / EFE



MICHAEL DOUGLAS
«Ahora mis prioridades son distintas a cuando empecé como actor. Trabajar está muy bien, me gusta, pero mi verdadera terapia es mi familia»

MAY ANDERSEN
La modelo deberá asistir a un curso para controlar su ira
La modelo danesa May Andersen, de 23 años, acusada de golpear a una azafata en un vuelo entre Amsterdam y Miami se someterá a un programa para controlar la ira y, de culminar satisfactoriamente, las autoridades de EE. UU. desestimarán los cargos en su contra. Las autoridades detuvieron a Andersen en abril cuando la aeronave aterrizó en el aeropuerto internacional de Miami y la acusaron de agresión, de resistirse al arresto «sin violencia» y de comportamiento desordenado. / EFE



ASIDUOS. Spencer Tracy y Ernest Hemingway (centro), en la barra del Floridita de Cuba.

El cóctel-bar Floridita, el rincón más mítico de Cuba al que fueron asiduos Hemingway o Ava Gardner, desembarcará en Madrid a finales de año. Antes, ha recalado en Marbella

Una copa con sabor a La Habana

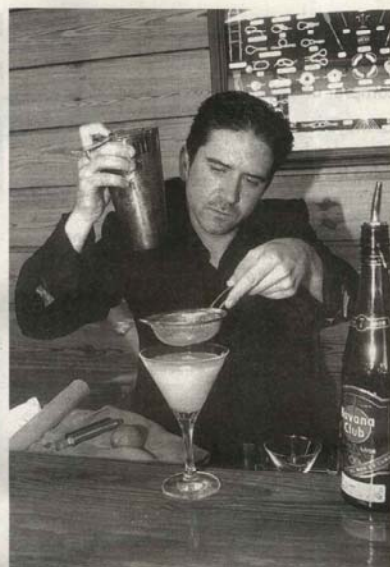
TEXTO: CRISTINA GONZÁLEZ / FOTOS: SUR Y JOSELE-LANZA / MARBELLA

POCOS saben que el daiquirí, ese famoso cóctel que hace las delicias de todos los que buscan un rincón cubano en tierra extranjera o que eligen La Habana y Varadero como lugar para sus escapadas, no nació por generación espontánea. Para muchos esta combinación chispeante que tiene al ron como telón de fondo es un clásico que se bebe desde hace siglos pero sin saber muy bien de dónde viene. Como si hubiera surgido de la nada. Nada más lejos de la realidad. El daiquirí tiene un árbol genealógico con todas las letras.
Su padre, que sigue vivo y coleando, se llama Floridita, y no es otra cosa que el mítico-cóctel bar de la ciudad del malecón que encendió desde sus inicios a una extensa galería de personajes, entre los que destaca sobremanera Ernest Hemingway, adicto al daiquirí de pomelo. El escritor convirtió su barra en lugar predilec-

to de la isla. Incluso en escondite para su inspiración. Lo mismo que los actores Gary Cooper, Spencer Tracy o Ava Gardner.
Dicen los que han pasado por el Floridita que lejos de ser sólo un bar es casi una filosofía de vida. La del disfrute. Buenos cócteles, buena comida y mejores puros aderezados por los sonos más cálidos. Difícil no sucumbir a sus encantos... Después de abrir sucursales en Londres y en Moscú, a finales de año está previsto que desembarque en Madrid para revalidar el éxito de su exclusiva coteltería. Antes, ha recalado en Marbella, en el hotel Gran Meliá

Gary Cooper o Spencer Tracy también engrosaron la lista de clientes

Don Pepe, para traer un botón de muestra servido en copa alta y con mucho hielo.
Genios del cóctel
Los mixólogos, lo más de lo más en coteltería, son los auténticos protagonistas de estos locales no aptos para el carné por puntos. Como una especie de Sergi Arola de los combinados, estos profesionales saben darle el toque justo a una mezcla de licores y sabores para que no sea ni muy dulce ni con demasiado sabor a alcohol, de esas que hacen fruncir el ceño. Es el caso de Diego González, que pese a su juventud es todo un experto en coteltería.
«Hay que tener habilidad para mezclar bien los ingredientes y lograr un buen equilibrio. Que los sabores mezclen bien entre sí», explicó ayer mientras agitaba en una coctelera un daiquirí que oía a gloria (beber y trabajar, ya saben, está reñido). «La receta? 50 mililitros



LO MÁS. Diego González elabora un daiquiri, originario del Floridita.



MÚSICA. El grupo cubano Buena Fe actúa esta noche en Marbella.

ros ron Havana, a ser posible de siete años, 15 mililitros de zumo de lima, diez de jarabe de azúcar o azúcar líquido y un chorrito de marraquino. Añadan mucho hielo y agiten fuerte. Después pásenlo por un colador y coloquen una ralladura de lima como adorno refinado en el filo de la copa. Y ¡voilà!
Pero si lo suyo es que se lo pongan por delante, esta noche tendrá una nueva oportunidad de degustar los daiquiris más genuinos. Al igual que sucedió anoche, para disfrute de cientos de melancólicos de la isla, a partir de las 21.00 horas, en los jardines del hotel Gran Meliá Don Pepe, podrán vibrar con el concierto de la banda cubana Buena Fe aderezado con los mejores combinados bajo la coordinación de Diego González. Del malecón a Marbella. Brindemos.